

## PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO EM EDUCAÇÃO FÍSICA E ESPORTES NA UFG/CAC - TRABALHOS MONOGRÁFICOS 1993-2003.

**PACHECO**, Fernanda Souza<sup>1</sup>  
**SILVA**, Roseane Patrícia de Souza e<sup>2</sup>  
**LIMA**, Lana Ferreira de<sup>3</sup>  
**PINHEIRO**, Maria do Carmo Morales<sup>4</sup>  
**MELO**, Renatta Suse Monteiro de<sup>5</sup>

**Resumo:** Este estudo objetiva sistematizar, difundir e facilitar o acesso à produção monográfica na área da Educação Física & Esportes na UFG – CAC. Pretende-se catalogar e posteriormente, analisar esta produção, orientada pelas áreas de aprofundamento Escolar, Esporte e Popular indicadas na proposta curricular da Instituição. Os procedimentos metodológicos incluem: a) coleta e catalogação dos 228 resumos das monografias; b) identificação e sistematização das temáticas tratadas; d) levantamento de dados dos autores/orientadores e período de realização do estudo; e) publicação do acervo em forma de catálogo. Os resultados iniciais indicam que existe um expressivo aumento da produção na área da Educação Física Popular.

**Palavras-chave:** Catalogação, Monografia, Produção científica, Educação Física.

### Justificativa

Os estudos que se propuseram a analisar a produção científica, na área da Educação no Brasil, nos permitem afirmar que desde a década de 70 do século XX, vários autores tais como: Gouveia (1971), Almeida (1972), Di Dio (1976) e Cunha (1979) se preocuparam em identificar como se dava esta produção nos mestrados e doutorados do país, buscando, principalmente, desvendar as tendências da pesquisa desenvolvida nesse setor.

Entretanto, de acordo com Silva (1990) os primeiros estudos voltados para a análise da produção científica, na área da Educação Física, foram realizados apenas nos anos 80 do século passado. Os autores desses estudos estiveram preocupados em realizar um diagnóstico mais geral da pesquisa, em explicitar os conceitos de pesquisa existentes, o número de pesquisas já produzidas e a posição das agências de fomento quanto ao financiamento de pesquisas na área. Os trabalhos de Carmo (1984) e Gaya (1987) são exemplo desse tipo de preocupação. O primeiro questionou a contribuição social dessas pesquisas e fez críticas à ênfase dada à quantificação dos dados e ao discurso da neutralidade científica. O segundo analisou a aplicabilidade, a metodologia e o compromisso social das pesquisas produzidas na Educação Física no Brasil.

---

<sup>1</sup> Acadêmica do Curso de Educação Física – CAC/UFG – Bolsista Prolicen. E-mail: nandatakai@yahoo.com.br

<sup>2</sup> Professora do Curso de Educação Física – CAC/UFG – Professora Orientadora – E-mail: roseane@catalao.ufg.br

<sup>3</sup> Professora do Curso de Educação Física – CAC/UFG – Professora Participante – E-mail: lanaf12002@hotmail.com

<sup>4</sup> Professora do Curso de Educação Física – CAC/UFG – Professora Participante – E-mail: carmopin@gmail.com

<sup>5</sup> Acadêmica do Curso de Educação Física – CAC/UFG – Aluna participante. E-mail: renatta.suse@zipmail.com.br

Contudo, segundo Silva (1990 e 1997) foi apenas no início dos anos 90, com o surgimento de trabalhos que buscaram identificar as matrizes teóricas que orientavam as pesquisas produzidas em Educação Física e Esportes, que preocupações de natureza claramente epistemológicas se fizeram presentes em algumas investigações. Além dos estudos realizados por essa autora, podem ser destacadas as investigações desenvolvidas por Gaya (1994) e Carlan (1996).

Esses estudos trouxeram importantes contribuições para uma melhor explicitação dos rumos da pesquisa e para uma redefinição dos modelos tradicionais que predominaram nos anos 70 e em meados dos anos 80 do século XX, especialmente no espaço da pós-graduação *stricto sensu*. Seus resultados evidenciaram as opções epistemológicas das pesquisas realizadas, os métodos de investigação priorizados pelos autores, os temas abordados, dentre outros aspectos. Apesar destes avanços, os estudos sobre a produção científica no Brasil, que visem uma análise mais abrangente, principalmente no que diz respeito a uma reflexão mais crítica sobre essa produção ainda são escassos.

Apesar dessas iniciativas, as pesquisas científicas que têm como objetivo reunir, organizar e difundir a produção do conhecimento e/ou fontes de pesquisa a partir de técnicas como a catalogação, têm sido desprivilegiadas no interior da produção científica na área de Educação Física. De acordo com Ferreira Neto (2002) a realização de pesquisas destinadas a gerar instrumentos, no campo educacional, não têm encontrado muitos adeptos. Tal fato deve ligar-se a precariedade de condições nas quais o trabalho de produção do conhecimento tem se desenvolvido no Brasil e à falta de estímulo e apoio institucional para essas pesquisas. Entretanto, podemos destacar que os investimentos de pesquisa para gerar materiais reutilizáveis demandam tempo, paciência e condições de infra-estrutura, mas os resultados costumam ser admiráveis. (p.05).

Face a todos os aspectos destacados a pesquisa que ora apresentamos, diz respeito, exatamente à problemática da catalogação e análise da produção do conhecimento em Educação Física, mais especificamente àquela elaborada no interior do curso de graduação do Curso de Educação Física do CAC/UFG através da monografia. No intuito de privilegiar o processo de produção de pesquisas, a fim de verticalizar os estudos em algumas das diversas áreas da Educação Física, o currículo do curso prevê uma disciplina denominada Aprofundamento em Educação Física Escolar, Esporte e Popular. Desse modo, as monografias dos acadêmicos concentram-se em uma dessas áreas, as quais dizem respeito à estruturação da proposta curricular do curso de Educação Física – UFG (Campus Goiânia, Catalão e Jataí).

A partir de preocupações, no que se refere a esse processo de produção monográfica, originou-se a elaboração da pesquisa intitulada *Produção de conhecimento em Educação Física e Esportes na UFG/CAC: trabalhos monográficos 1993-2003*. Tais preocupações podem ser sintetizadas nas seguintes questões: quais são as temáticas privilegiadas nesta produção científica? elas se articulam à direção e objetivos da proposta curricular do curso? qual área do aprofundamento vem sendo privilegiada no processo de construção das monografias?

Com base no acervo de monografias do curso de Educação Física, disponibilizado na biblioteca do CAC/UFG, contabiliza-se mais de uma centena de jovens professores habilitados ao exercício do magistério, a partir do processo de criação e recriação do conhecimento que se materializa na pesquisa e demais projetos desse mesmo curso.

Essa constatação apontou para a necessidade da elaboração de um catálogo que congregasse as pesquisas científicas desenvolvidas pelos acadêmicos com o intuito de subsidiar outras produções monográficas, bem como ser um suporte para o traçado de um perfil de formação profissional que tenha como ponto de partida a elaboração teórica dos alunos deste curso. Além disso, o catálogo centraliza um conjunto de informações que viabilizam não só a agilização nos processos de levantamento e análise de pesquisas, mas também a maior divulgação desta produção.

Nesse sentido, o que origina esta pesquisa é a necessidade de organizar, sistematizar, analisar e divulgar os estudos que vêm sendo desenvolvidos no curso de Educação Física do CAC/UFG, desde os seus primeiros anos de existência até o presente momento, já que estes procedimentos permitem identificar questões que merecem mais debate e reflexão crítica, bem como os métodos de investigação priorizados pelos autores, os temas abordados; os problemas e necessidades da pesquisa em Educação Física enfatizados no curso; as matrizes teóricas que orientam os estudos; a aplicabilidade do conhecimento produzido e o perfil da produção científica.

Portanto, a relevância científica deste estudo situa-se na possibilidade de explicitar os rumos da pesquisa desenvolvida no curso de Educação Física do CAC/UFG, evidenciando por um lado, as contribuições e avanços alcançados pelos estudos produzidos até o ano de 2003 e, por outro, indicando as lacunas ainda persistentes. Além disso, entendemos que o estudo dessa produção poderá contribuir sobremaneira, não só como elemento impulsionador da produção científica no curso, bem como para a formação inicial dos alunos na área da pesquisa, estimulando-os para a continuidade de seus estudos em nível de mestrado e doutorado.

Frente aos elementos apresentados estabelecemos os seguintes objetivos para a realização do estudo: a) Reunir, sistematizar, difundir e facilitar o acesso às informações referentes à produção científica da área da Educação Física e Esportes do CAC/UFG, especificamente aquela desenvolvida sob a forma de trabalhos monográficos; b) Identificar as áreas temáticas da produção científica; c) Identificar as principais temáticas abordadas, os problemas, objetivos priorizados, tipos e técnicas de pesquisa utilizadas nas monografias; d) Inserir o estudante de graduação no processo de iniciação à pesquisa; e) Publicar em forma de Catálogo os resumos de toda a produção monográfica do curso de Educação Física existente neste Campus; f) Divulgar através da Internet toda a produção monográfica catalogada.

A metodologia utilizada é a pesquisa documental, pois, os resumos das monografias são catalogados e privilegiados como fonte da análise, fornecendo a base necessária à quantificação e identificação das áreas de concentração supracitadas. Assim, os procedimentos metodológicos utilizados são: 1. Levantamento bibliográfico sobre o tema; 2. Identificação das principais temáticas abordadas, bem como os problemas e objetivos priorizados nos trabalhos monográficos; 3. Identificação dos principais tipos de pesquisa e técnicas de pesquisa utilizadas nas monografias; 4. Análise e interpretação dos dados obtidos; 5. Diagramação e Editoração dos trabalhos para publicação; 6. Registrar na base de dados para divulgação por meio da Internet.

### **Análise Parcial de dados:**

Como resultados parciais podemos apontar que se encontram no acervo da biblioteca do CAC/UFG 228 monografias, das quais 61 não possuem o resumo. A partir de uma leitura preliminar dos resumos identificamos que muitos não apresentavam o problema investigado, os objetivos priorizados, a metodologia da pesquisa, o que pode dificultar, por parte do leitor, o entendimento em relação ao conteúdo do texto.

Após essa primeira leitura buscamos agrupar os trabalhos por área de Aprofundamento (Educação Física Popular, Educação Física Escolar e Desporto). A partir desse agrupamento identificamos e analisamos o percentual de monografias produzidas por Aprofundamento, bem como realizamos uma análise comparativa da produção anual de acordo com a área de Aprofundamento.

A maior produção monográfica se encontra no Aprofundamento em Educação Física Popular com 114 trabalhos, o que representa 50% da produção. Em segundo lugar, aparece o Aprofundamento em Educação Física Escolar, com um total de 83 estudos, os quais correspondem a 36,4% das monografias. Por último, com uma produção mais reduzida, encontra-se o Aprofundamento em Desporto, que apresentou até o momento de coleta de dados o total de 31 trabalhos monográficos o que representa 13,6% do total de monografias defendidas no período de 1993-2003.

No que se refere a produção em cada área de Aprofundamento verificamos que no Aprofundamento Desporto a produção de trabalhos monográficos do período em estudo foi muito baixa, se comparada com a produção total. Podemos assim considerar que, os objetos de estudo que se localizam na área do Desporto não são alvo de maior interesse de pesquisa dos acadêmicos do curso de Educação Física do CAC/UFG.

O Aprofundamento em Educação Física Escolar mantém uma relativa estabilidade no número de trabalhos defendidos anualmente. Percebe-se que a característica desse Aprofundamento é a relativa estabilidade do número de trabalhos elaborados, visto que os percentuais que diferenciam a produção anual não são tão significativos, com exceção do ano de 2003, onde ocorre uma expressiva queda na produção.

A produção na área da Educação Física Popular, assim como nas outras duas áreas, tem momentos oscilatórios observados no crescimento e na redução do número de trabalhos elaborados. De modo geral, o número total de trabalhos produzidos neste Aprofundamento (114 estudos), é alto se comparado ao total de trabalhos disponibilizados no acervo da biblioteca do CAC/UFG (228 monografias).

Especificamente em relação à análise preliminar dos estudos produzidos pelos acadêmicos do curso de Educação Física do CAC/UFG, no período de 1993 a 2003, podemos dizer que apesar do currículo em vigor estar voltado para a área escolar, o interesse de pesquisa dos acadêmicos se concentra, principalmente, em outras possíveis áreas de atuação, tais como o lazer, as políticas públicas, os grupos especiais, saúde, dentre outros, fato este que se expressa no número significativo de trabalhos defendidos no Aprofundamento em Educação Física Popular o qual representa 50% do total de estudos produzidos no período analisado.

Essa realidade pode ser indicativa de uma certa resistência por parte dos estudantes no que se refere à discussão central que o currículo se propõe a fazer, qual seja, o ambiente escolar e a Educação Física inserida neste espaço.

Chamamos atenção, contudo, para o fato de que embora a escola movimente um percentual menor de interesses investigativos, algumas das temáticas como a Educação Infantil e a relação ludicidade/desenvolvimento humano têm se tornado foco dos estudos produzidos pelos alunos do referido curso com uma maior frequência, o que em nosso entendimento representa uma ampliação das preocupações dos acadêmicos em relação a área da Educação Física Escolar.

Já a área do Desporto é a que concentra menor quantidade de investigações. Dentre os onze anos que foram elaboradas as monografias de final de curso, apenas em 1995 e 2001 houve um número considerável de produções, mas nunca ultrapassando o número de dez trabalhos, apontando que de alguma forma, o objeto Desporto necessita de discussões mais elaboradas e profundas no interior do curso de Educação Física do CAC/UFG.

Destacamos, ainda, que no momento estamos realizando o levantamento e a

análise qualitativa das temáticas, problemas e objetivos priorizados nos trabalhos monográficos.

### **Considerações finais:**

A pesquisa é um dos elementos que possibilita o desenvolvimento do conhecimento nas diferentes áreas do saber. De acordo com Souza (1999) a pesquisa científica é de grande relevância para uma melhoria na qualidade de vida humana, a partir do momento em que vai em busca de soluções para problemas que são até o momento ignorados pela ciência.

Desse modo, a pesquisa se torna significativa, pois nos leva a compreender, a importância de estudos de caráter epistemológico, nos propiciando, uma análise das principais preocupações dos pesquisadores da área da Educação Física, especialmente aqueles presentes nos estudos realizados pelos acadêmicos do curso de Educação Física do Campus de Catalão da Universidade Federal de Goiás.

Em relação à produção do catálogo, previsto como uma das metas do estudo, evidenciamos que este já está estruturado, porém estamos na busca por financiamento para que a publicação seja realizada no segundo semestre de 2005. Além disso, com base na estruturação prévia do catálogo, estamos perspectivando a construção de uma home-page que disponibilize virtualmente todo o trabalho desenvolvido em nossa pesquisa.

### **Referências bibliográficas:**

- CAMPOS, M.M.; FÁVERO, O. A pesquisa em Educação no Brasil. **Cadernos de Pesquisa**, São Paulo, n. 88, p.5-17, fev/1994.
- CANFIELD, J. T. Pesquisa e pós-graduação em Educação Física. In: PASSOS, S.C.E. (Org.). **Educação Física e esportes na universidade**. Brasília: MEC, p.405-418,1988.
- CARLAN, P. **A produção do conhecimento na Educação Física brasileira e sua proposta de intervenção na Educação Física Escolar**. 1996. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis. 1996.
- CARMO, A. A. do. Pesquisa em Educação Física: qual o retorno social deste saber. **Corpo e Movimento**, São Paulo, v.1, n.3, p.10-12,1984.
- FARIA JUNIOR, A.G. Produção do conhecimento na Educação Física brasileira: dos cursos de graduação às escolas de 1º e 2º graus. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**, Ijuí, 13(1), p.45-53, 1991.
- \_\_\_\_\_; FARINATTI, P. de T.V. (Orgs). **Pesquisa e produção do conhecimento em Educação Física: livro do ano 1991**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1992. p.69-91.
- FERREIRA NETO, Amarílio (org). **Catálogo de periódicos de Educação Física e Esporte (1930 – 2000)**. Vitória: Próteoria, 2002.
- FREITAS, Eliane Martins de (org.). **Produzindo história, pensando o local: a produção monográfica dos alunos do curso de história – CAC/UFMG (1995 – 2001)**. Uberlândia: Aspectus, 2002.
- SILVA. R. P. S. **Produção científica dos periódicos brasileiros em Educação e Educação Física, relacionada à pessoa portadora de deficiência**. Florianópolis. In: Anais do XI Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte, 1999. p. 1046 – 1049.
- SILVA. R. V. S. **Mestrados em Educação Física no Brasil: pesquisando suas pesquisas**. 1990. 236f Dissertação (Mestrado em Educação Física.), Santa Maria: UFSM, 1990.
- \_\_\_\_\_. **Pesquisas em Educação Física: determinações históricas e implicações epistemológicas**. 1997. 278f. Tese (Doutorado em Educação), Campinas: Unicamp, 1997.